

オペレーションマニュアル





目次

目次	2
はじめに	5
インターフェースの名称	6
ビデオ再生方法	7
ツールバー	10
基本操作	11
《プロジェクトの開始(新規)》	11
《スポッティング》	13
《スポッティングの調整と移動》	14
《きっかけの入力》	16
《作業中のプロジェクトファイルを保存する》	17
《プロジェクトファイルと映像ファイルをひも付ける》	17
《既存のプロジェクトファイル(.addb)を開く》	18
《復旧されたプロジェクトファイルを開く》	19
《多重起動》	20
《別音声を開く》	22
メモウィンドウ	24
便利機能	25
《全画面表示》	25
《コメント機能》	26
音声波形ウィンドウ上で編集	27
《現ガイドを波形ウィンドウの中央に移動する》	27
《編集をロックする》	27
《ガイドの分割》	28
《ガイドの結合》	29
《属性を含めてコピー/属性を含めてペースト》	
《 ガイドの複数選択》	32
《ブックマークの設定/解除》	32
テキストウィンドウ上で編集	
《ガイドを削除する》	33
《属性を含めてコピー/属性を含めてペースト》	33
《 ガイドの複数選択》	34
《ガイド番号の設定》	34
エフェクト	35
《ルビ》	35
ガイドメニュー	

《ブックマーク》	
《ガイド削除》	
《ガイド番号の振り直し》	
《ガイド移動》	
《ガイド情報一括削除》	41
《ガイド番号ジャンプ》	41
検索メニュー	
《ガイドの検索》	42
《ガイドの置換》	43
《addb検索》	44
設定メニュー	
《フォーマット設定》	46
《タイムコードの基本設定》	47
《フレーム落ち情報の設定》	
《設定情報のクリア》	
《フレームタイプの変換》	
《ピッチ調整》	49
《画面調整》	
《画面調整解説》	51
ユーザー設定	51
《画面表示の設定》	
《詳細の設定》	54
《メンテナンス》	
《再生》	61
《現在の設定をリストに追加》	
《リスト操作》	
《ショートカットキーの設定》	63
《ショートカットキーをデフォルトに戻す/削除する》	64
《ショートカットキー設定のインポート・エクスポート》	64
《輝度設定》	65
《再生速度x2.0で音声の高さを維持》	65
チェックメニュー	
《最終チェック》	
インポートメニュー	
《プロジェクト(addb)》	
《メモ(txt)》	70
エクスポートメニュー	
《音声ガイド台本(Excel)》	71

«SubRip Text»	
ヘルプメニュー	
《ライセンス》	
《PC変更》	
《バージョン情報》	

はじめに

ディスクラとは、映像コンテンツの音声ガイド台本データを作成するアプリケーションソフトで す。音声ガイドを入れるタイミング決めやナレーションの入力を映像とリンクして行うことができ ます。仮収録した音声があれば、読み込んで映像と同時に再生することも可能。最終的に、スタジ オ収録用の台本を Excel ファイル形式でエクスポートすることができます。

さらに、ナレーター収録の代わりに音声合成ソフトを使った AI 音声ガイド制作にも対応しており、音声合成ソフトへの受け渡しデータのエクスポートが可能です。

ディスクラ オペレーションマニュアル Ver.1.0

2024年6月

All Rights Reserved, Copyright(c)2024, CANVASs Co., Ltd.

ディスクラ Ver1.0.0.9



ビデオの再生方法

ビデオ再生方法

○キーボードによる操作

『ビデオコントローラー』で作業を行う場合は、次ページを参照してください。この操作は、全画 面表示時にも使用できます。



・スペースキー:ビデオの再生・停止(『音声波形ウィンドウ』がアクティブで、ガイドが選択さ れていない場合) 現ガイドの再生(『音声波形ウィンドウ』がアクティブで、ガイドが選択されて

いる場合)

- ・F11:ビデオの再生・停止
- ・F12:現ガイドの再生・停止
- ・Esc キー:ビデオの停止
- ・右矢印:ビデオの再生(押し続けます)、コマ送り(1回ずつ押します)
- ・左矢印:巻き戻し(押し続けます)、コマ送り(1回ずつ押します)
- ・再生中に上矢印:再生速度を一段階上げる(5倍速再生まで可能)※
- ・再生中に下矢印:再生速度を一段階下げる(0.5倍速再生まで可能)
- ・Page Up:前のガイドへ移動
- ・Page Down:次のガイドへ移動
- これらの機能は、コンピュータの仕様によりスムーズに再生されない場合がありますので
 ご了承ください。

※倍速再生の注意点

- ・DirectShowモードは×2倍速再生までしか対応しておりません。
- ・×3、×4、×5倍速再生は、等倍速再生に対し、正確に3倍、4倍、5倍の速度で再生す ることを保証するものではありません。

ビデオの再生方法

・×3、×4、×5倍速再生では音声が出ません。

・高画質映像など、一部の映像では指定の速度に満たないことがあります。

・パソコンのスペックによっては指定の速度に満たないことがあります。

・WMVの映像は新再生モードでは動作保証していないため、本機能も動作保証対象外です。

・インターレースの映像は本機能の動作保証対象外です。

○ビデオコントローラーによる操作



ガイド操作 ・『ガイド操作』の ビディタンをクリックすると、最初のガイドに移動します。 ・『ガイド操作』の ・『ガイド操作』の レオタンをクリックすると、現ガイドの映像を再生します。 (現ガイドを再生すると、 ドボタンが 「ボタン に変わります) ・『ガイド操作』の ・『ガイド操作』の ・『ガイド操作』の 「「ボタンをクリックすると、最後のガイドに移動します。 ・「In」は、現ガイドの開始時間を表示しています。 ・「Out」は、現ガイドの終了時間を表示しています。 ・「Duration」は、現ガイドの長さを表示しています。 ビデオ再生中の操作 再生スピード:1.0が通常速。大きいほど早く、小さいほど遅くなります。 Speed: 1.0

Volume ----

映像の再生音量: 右にいくほど大きく、左にいくほど小さくなります。

VoiceVolume -----

別音声の再生音量: 右にいくほど大きく、左にいくほど小さくなります。



基本操作

《プロジェクトの開始(新規)》

音声ガイド台本を制作するために基本となる操作です。

1. [ファイル] メニューから [新規]、もしくはツールバーの [新規]ボタンをクリックします。



基本操作~プロジェクトの開始(新規)



《スポッティング》

ガイドのタイミングを決めることを「スポッティング」といいます。

・イン点・・・ガイドの開始時間です。

・アウト点・・・ガイドの終了時間です。



○ショートカットキー設定し、キーボードでスポッティングをとります。

・ショートカットキーの設定方法
 [設定]メニュー → [ショートカットキー設定] → [ビデオ操作] → [インタイム・アウトタイムの設定]を選択し、任意のショートカットキーを入力、[設定]をクリックします。

映像再生中に、設定したキーを押すと、イン点がとれます。再度押すとアウト点がとれます。 最初にスポッティングを大まかにとり、後で微調整する時に便利です。

《スポッティングの調整と移動》

○ガイドのイン点/アウト点の調整

調整方法は次の3つです。

- ①マウスカーソルを音声波形上のイン点またはアウト点のあたりに移動し、カーソルの表示が 双方向矢印の形に変わったら左右にドラッグします。
- ②音声波形上のガイドをアクティブにし、Homeキーを押すとビデオカーソルがイン点へ、End キーを押すとビデオカーソルがアウト点へ移動します。次に、Shift キーを押しながら左右 方向キーを押します。
- ③正しいタイムコードを [インタイムインジケータ]、[アウトタイムインジケータ]、または [デュレーションインジケータ] へ直接入力し、Enterを押します。

○ガイドの移動

音声波形上のガイドをクリックし、Ctrlキーを押すと、マウスカーソルが四方向矢印の形に変わります。Ctrlキーを押しながらマウスを左右に動かすと、デュレーション(長さ)を変えずにガイドを前後に移動することができます。

基本操作~ガイドの入力

《ガイドの入力》

スポッティングをとったら音声ガイドを入力します。



	基本操作~ガイドの入力
	_ ©≥∞btt
TCR 00:17.19:16	∞ ^{- 0120} 3. 入力した文字がビデオウ
	⁰⁰⁰² 0415 インドウに表示されます。
	0014
ビルのエントラシス、一人の女性が入ってくる	11 1 / 5 □ビー 図すべて表示 ■□ビー先ガイド
25 1:1 2 to 25x ▼ Code~S mg	
	anned III O 1914 - Alexandra Andrea, ann a an ann a na ann ann a channach ann an ann a tha ann a tha 1914 - Mar Mar Dogaramannach ann a' bhar ann an ann ann ann ann an ann ann ann

《きっかけの入力》

ガイドのきっかけを台本に記載するには、ガイド上段のきっかけウィンドウに入力します。 きっかけはビデオウィンドウには表示されません。



○テキストウィンドウの拡大図



基本操作~作業中のプロジェクトファイル(.addb)を保存する /プロジェクトファイルと映像ファイルをひも付ける

《作業中のプロジェクトファイルを保存する》

作業中のデータ(.addb)を保存します。

1. [ファイル] メニューの [名前を付けて保存] をクリックします。

2 名前を付けて保存	×
← → ✓ ↑ 🐂 > デスクトップ > ディスクラ検証 > ◆ ✓ ✓	2.ファイル名と保存先を指
整理マ 新しいフォルダー	↓ 定し、[保存]をクリックしま
◇ ▲ A前 ● 71メソフ3UNUF	(FJL 参: す。
 ■ デスクトップ * ● Z5f_2haddb ● CodeS_AD.addb ● ブイスク.addb ● ディスク.addb ● ディスク.addb ● ジャー ● 淡米.addb ● ファイル名(N): sample.addb 	
ファイルの理想(1): 「オイスクラ Files (無題.addb) (*.addb)	保存(<u>S</u>) キャンセル
sample.add b	3. プロジェクトファイル (.addb)が保存されました。

○上書き保存

[ファイル] メニューの [上書き保存] を選択するか、ツールバーの 🛃 をクリックしてください。 作業中はこまめに上書き保存することをお勧めします。

《プロジェクトファイルと映像ファイルをひも付ける》

[設定] メニューの [ユーザー設定] – [詳細]タブにある「プロジェクトを開いたとき、映像ファ イルを開く」にチェックを入れた状態でプロジェクトファイルを保存すると、その時開いていた映 像ファイルとプロジェクトファイルがひも付けされ、次回からプロジェクトファイルを開くと映像 ファイルも自動的に開くようになります。

≪注意点≫

- ・ひも付けを行った映像ファイルの保存場所を移動した場合は自動的に開きません。
- ・同名の映像ファイルでも、映像ファイルの差し替えなどを行った場合は自動的に開きません。

《既存のプロジェクトファイル(.addb)を開く》

保存したプロジェクトファイルを開きます。

 [ファイル] メニューから [プロジェクトファイルを開く] をクリックするか、ツールバーの [開く]ボタンをクリックします。



基本操作~既存のプロジェクトファイル(.addb)を開く /復旧されたプロジェクトファイルを開く

	● このけ	
	6号 001 1 / 20 コピー 20 まべて表示 ロピー先ガイド	
<mark>\$4 k, b == €61284</mark>		
1:1 🚛 🚑 1158 💌 Code-Simag		
(< ▶>► 30:17:18:04 << >> In 20:17:18:04 Out 20:17:19:15 Duration 20:00:01:11 Speed 10		
	n de la companya de La companya de la comp	

○映像データ・ガイドデータが取り込まれます。



sample.add b ディスクラが起動していなくても、addb ファイルをダブルクリックするだけでディス クラが立ち上がり、ファイルが開きます。

起動後、映像を取り込む時は、[ファイル]メニューから[映像ファイルを開く]を選択 してください。

《復旧されたプロジェクトファイルを開く》

プロジェクトファイル が開いた状態でディスクラが正しく終了されなかった場合、次回ディスクラ を起動すると、下記のようなメッセージが表示されます。[はい]を選択して保存場所を指定すると、 前回作業時のデータを復旧し、 addb ファイルとして保存することができます。

71277						×
1	前回、アプリケ 保存)する場 注意:「いいう	ーションが正常に 合、「はい」をクリ え」をクリックすると	終了されませ ックし、復旧ダ 、復旧できる	んでした。プロジ Eフォルダを選び プロジェクトが前	タエクトを復旧(沢してください。 訓除されます。	
			C	HUM		

《多重起動》

ディスクラを既に起動した状態で、ディスクラのアイコンをダブルクリックするか、別の addb ファ イルをダブルクリックすると、別ウィンドウでディスクラが起動します。

〇別ウィンドウを開くと、ウィンドウ上部に(0)(1)(2)(3)・・・というように、起動順に番号が振られます。



○(0)(1)(2)と開き、途中で(2)を閉じた後、さらに別の addb を開いた場合は(3)の番号が振られま す。ウィンドウ番号をリセットしたい場合は、一度全てのウィンドウを閉じてください。

※多重起動時のユーザー設定について

ユーザー設定を変更する場合は1画面のみ開いた状態で設定を行ってください。

※多重起動時のショートカット設定について

設定後、全てのウィンドウを閉じた後に反映されます。

※多重起動時に同じ addb ファイルを開いた場合

多重起動時に同じ addb ファイルを開く際は、次のようなメッセージが出て、後から開く addb ファイルがビューワーモード(読み取り専用)となります。

ディスクラ		×
1	指定されたファイルは別のディスクラ で既に開いています。ビューワーモードで動作します。	
	OK キャンセル	

ビューワーモードで開いている addb ファイルには、編集を加えることができません。

・addb ファイルを、先に開いているプロジェクトの画面上にドラッグした場合には、 別ウィンドウで開かずに、先に開いているプロジェクトファイルが閉じ、ドラッグした プロジェクトファイルが開きます。

《別音声を開く》

映像ファイルとは別に、音声ファイルを開きます。

1. [ファイル] メニューから [別音声を開く] をクリックします。

別音声ファイルを開く ×	
インポートファイル 	2 をクリックします。
音声データ開始タイムコード 00:00:00 映像のフレームレート(24P向け) ● 24 ○ 23.976 OK キャンセル	
	×
ビー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ディスクラ使血の使来 ク
	3. 音声ファイル (.wav) を選択し、 [開く]をクリックします。
ジ ミュージック ★	Audio Filor (* waw)
>>+>+>+>+>+>+>+>+>+>+>+>+>+>+>+>+>+>+>	Additiones (1.wav) 。 開く(<u>Q</u>) キャンセル
別音声ファイルを開く インポートファイル C:¥Users¥canvass¥Desktop¥ディスクラ検証¥CodeS_AD_wav	× 4.音声データの開始タイム(※)を 入力します。
音声データ開始タイムコード 00:00:00 映像のフレームレート(24P向け)	5. プロジェクトファイルのフレーム タイプが 24P の場合、開いている映 像のフレームレートを選択します。
024 023.976 OK キャンセル	6. [OK]をクリックします。

7.映像再生の際、映像と同時に別音声も流れます。			
別音声の音量は	VoiceVolume — で		
調整できます。			

/ 🖳 wav 以外の音声ファイルは開けません。

🚹 巻き戻し、全画面再生、倍速再生(1/2 倍、2~5 倍)では、別音声は再生されません。

※音声データの開始タイムコードについて

ディスクラからエクスポートした srt ファイルを元に音声合成ソフトで生成した音声ファイルを 開く場合、基本的に開始タイムは「00:00:00」に設定してください。

外部で録音した音声ファイルを開く場合には、その音声の再生を開始するタイミングをプロジェ クトのタイムコードで入力してください。

例1)録音した音声が最初のガイドのナレーションから始まっている場合、音声データ開始タイ ムコードには先頭のガイドのインタイム(開始時間)を入力してください。

例2) 映像本編の開始タイムコードが 01:00:00:00 (=1hShow)、録音した音声も映像本編の開 始タイムコードから始まっている場合、音声データ開始タイムコードには「01:00:00:00」と入 力してください。

※音声合成ソフトから出力した音声データを仮ミックスや完パケに使用する場合の注意点

1hShowのプロジェクトからエクスポートした srt ファイルをそのまま音声合成ソフトに読み込ま せて音声ファイルを作ると、音声ファイルの先頭1時間分が無音のファイルが作成されることに なります。

この音声ファイルを映像編集ソフトに取り込んで仮ミックスや完パケを作成する場合、先頭1時 間分が無音であることにより、音声ファイルの先頭の位置合わせが非常に難しくなります。 このため、OhShow 以外の映像の場合は、映像本編の開始位置を 00:00:00:00 にあわせてから srt ファイルをエクスポートし、音声合成ソフトに読み込ませて音声データを作成することをお勧め します。

メモウィンドウ

メモウィンドウの文字を「きっかけ」または「ガイド」にコピーすることができます。



便利機能

《全画面表示》

主にプレビューする時に使用します。



《コメント機能》

1. コメントを付けたいガイ ドウィンドウを選択し、コメ ✓きっかけ 映像開始と同時 ントを入力します。 01:11 タイトル コードS1234 . 18:19 0002 誰もいないオフィスの廊下。スーツ姿のジェリアがある部屋の前で立ち止まり、カードキーをかざしてドアを開ける。 12:01 0003 光ったディスリを手に取り、笑みを浮かべながら席に着くジュリア。ゴーグ ルを外し、辺りを伺いながら、好ってきたノートパンコンを起動する。 09:00 0004 メッセージアプリ「スパイ/E」を開き、メッセージを打ち込むジュリア。 「ミスターX、ディスクを発見しました」 2. コメントを付けたガイド には、黄色いレターマークが 03:07 表示されます。 https://canvass.co.jp/参照

ガイドにコメント(申し送り)をつけることができます。

- ・コメント欄の文字をすべて消すと、レターマークも消えます。
- ・ 🛄 ボタンでコメントを別ウィンドウで表示できます。
- C↓ ボタンで次のコメントにジャンプします。
- ・コメントは音声ガイド台本(Excel)に出力されます。

音声波形ウィンドウ上で編集

《現ガイドを波形ウィンドウの中央に移動する》

選択したガイドを波形ウィンドウの中央に表示させたい時に使用します。



音声波形ウィンドウ上で編集~ガイドの分割

《ガイドの分割》

長いガイドを2つに分ける場合に使用します。



音声波形ウィンドウ上で編集~ガイドの結合

《ガイドの結合》

2つのガイドを結合し、1つにします。



音声波形ウィンドウ上で編集〜ガイドの削除

/属性を含めてコピー・ペースト

《現ガイドの削除》

ガイドを削除します。



《属性を含めてコピー/属性を含めてペースト》

選択したガイドを属性(ルビやタイミング)を含めてコピーし、波形ウィンドウ上へペーストしま す。





※属性を含めてコピー&ペーストではガイドの長さ、テキスト、ルビがコピーされます。

※ペースト先に、コピー元のガイドの長さ分の空きがない場合(例えば2秒のガイドをコピーして いるのに、ペースト先に1秒分の空きしかない場合)、ペーストはできません。

※複数のガイドを選択してコピー&ペーストすることも可能です。その場合、コピーしたガイド全体(ガイドの間隔も含めて)の長さ分、ペースト先に空きが必要になります。

※フレームタイプが異なる addb ファイル間でコピー&ペーストを行うとタイミングが正しくコピーされません。コピー&ペーストはフレームタイプが同じ addb ファイル間で行うか、ペースト後に調整を行うようにしてください。

音声波形ウィンドウ上で編集~ガイドの複数選択 ブックマークの設定/解除

《ガイドの複数選択》

任意選択:

Alt キーを押しながらガイドを左クリックで選択していくと、複数のガイドを選択することができ ます。



範囲選択:

選択したい範囲の最初のガイドをクリックで選択後、Shift キーを押しながら最後のガイドを左ク リックすると、連続した複数のガイドを選択することができます。

《ブックマークの設定/解除》

指定した位置にブックマークをつけることができます。

1. ブックマークを付けたい(または、解除したい)位置にカーソルを置きます。

		2.[ブックマークの設定/解
	中央へ移動	除]を選択します。
	分割 後ろに存在するガイドと結合	
1 In Out	削除 Delete	Speed:
	唐性を含めてユビー 属性を含めてペースト	4
Milling and an Milling American	ブックマークの設定/解除	
and a statistical and a statistical sector of the statistical sector sector of the statistical s		

テキストウィンドウで編集~ガイドの削除

/属性を含めてコピー・属性を含めてペースト

テキストウィンドウ上で編集

《ガイドを削除する》



《属性を含めてコピー/属性を含めてペースト》

選択したガイドのテキストをルビを含めてコピーし、空のガイドへペーストします。



テキストウィンドウで編集〜属性を含めてコピー・属性を含めてペースト /ガイド番号の設定



※ガイドの長さはペーストされません。ペースト先のガイドの長さに依存します。
※ペースト先のガイドに既にテキストが入力されている場合、ペーストはできません。
※複数ガイドをコピー&ペーストすることも可能です。その場合、コピーしたガイドの数分、空の状態のガイドが必要になります。

《ガイドの複数選択》

任意選択:Ctrl キーを押しながらガイドを左クリックで選択していくと、複数のガイドを任意に選 択することができます。

範囲選択:選択したい範囲の最初のガイドをクリックで選択後、Shift キーを押しながら最後のガ イドを左クリックすると、連続した複数のガイドを選択することができます。

《ガイド番号の設定》



エフェクト 《ルビ》 1. ルビを振りたい文字を選 択し、ツールバーの[■]をクリ 9 04:01 0009 ックします。 途中で手を止め、慌てて携帯電話に出るジュリア。 2. ルビを入力します。 3. [OK]をクリックします。 × ルビ 設定 ルビ: とちゅう 削除 ОК キャンセル 適用 とちゅう 途中で手を止め、慌てて携帯電話に出るジュリア。

ガイドメニュー

《ブックマーク》

指定した位置にブックマークをつけることができます。

- 1.音声波形上でブックマークを付けたい位置にカーソルを置きます。
- 2. [ガイド] メニューの [ブックマーク] をクリックし、[ブックマークの設定/解除]を選択しま す。または、音声波形を右クリックして設定することも可能です。



○ブックマークのメニュー



- ・ブックマークの設定/解除・・・上記参照。
- ・前のブックマーク・・・現在位置の1つ前のブックマークへジャンプします。
- ・次のブックマーク・・・現在位置の1つ後のブックマークへジャンプします。
- ・ブックマークのクリア・・・全てのブックマークが消去されます。
- ・一覧・・・ブックマークの一覧を表示します。次ページ参照。


○複数のガイドを一括削除する場合

1. [ガイド] メニューの [ガイド削除] をクリックします。



[a-b]の形式で、削除するガイド番号の範囲を入力します。[a]は削除する最初のガイド、[b] は削除する最後のガイドです。[a]から最後のガイドまで削除するには、[a-]と入力します。 先頭のガイドから [b] まで削除するには、[-b]と入力します。

○その他の削除方法

・音声波形上で削除したいガイドをCtrlキーを押しながらクリックして、マウスカーソルを音声波 形ウィンドウの外にドラッグすると、カーソルがゴミ箱の絵に変わります。ここでマウスのボタ ンを放すと[削除してよろしいですか?]というメッセージが表示されるので、[はい]をクリック します。

・テキストウィンドウで削除したいガイドを選択し、右クリックで削除します。

《ガイド番号の振り直し》

ガイドの追加や削除により、ガイド番号が連番でなくなってしまった場合、ガイド番号を振り直し たい時にこの作業を行います。



1. [ガイド] メニューの [ガイド番号の振り直し] をクリックします。

《ガイド移動》

ガイドを一括で移動したり、調整する時に使用します。

- 1. 映像とタイムコードの同期が完了していることを確認してください。
- 2. [ガイド] メニューの [ガイド移動] をクリックします。
- 3. 該当する項目を選択し、必要事項を入力します。
- 4. 入力が終わったら [OK] をクリックします。

ガイド移動		×
 ●挿入または削除によるタイムコードの調整 ●ビデオのインサートによる調整 ●ビデオのインサートによる調整 	スタート位置: デュレーション:	
 ○ビェオの削除による調整 ○現在位置より後ろのガイドを移動 		
○左へ移動	デュレーション:	
○右へ移動	00:00:00	
 ● 全体を移動 ● 選択されているガイド以降を移動 	現在のインフレーム 00:18:54:14> 00:00:00:00	
──○全体のスポッティングの In, Outを移動		
● In 点 ● 左へ移動	デュレーション:	
○ Out 点 ○ 右へ移動	00:00:00	
□ 選択されているガイド以降を移動		
	OK キャンセル 適用	

- a. [挿入または削除によるタイムコードの調整]を選択
 - i. [ビデオのインサートによる調整]を選択
 元の映像にシーンが追加された場合、追加された位置のタイムコードを[スタート位置]に入力し、追加した長さを[デュレーション]に入力します。
 - ii. [ビデオの削除による調整]を選択
 元の映像の一部が削除された場合、削除された位置のタイムコードを[スタート位置]に入力し、削除した長さを[デュレーション]に入力します。
 - (!) 映像が削除された部分のガイドをあらかじめ削除してから行ってください。
- b. [現在位置より後ろのガイドを移動]を選択

カーソルは、波形ウィンドウで移動させたいガイドの前に置いてください。

i. [左へ移動]を選択

[デュレーション]に移動させたい時間の値を入力すると、『音声波形ウィンドウ』上のカー ソルが置かれている位置より後ろにあるガイドすべてが、[デュレーション]に入力された値 分左へ移動します。 ii. [右へ移動]を選択

[デュレーション]に移動させたい時間の値を入力すると、『音声波形ウィンドウ』上のカー ソルが置かれている位置より後ろにあるガイドすべてが、[デュレーション]に入力された値 分右へ移動します。

- c. [現在選択されているガイドのインフレームを基準にガイドを移動]を選択
 - i.現在選択されているガイドのインフレーム (開始時間) が[現在のインフレーム]にデフォルト として表示されています。
 - ii.[全体を移動]を選択し、[現在のインフレーム]の右側の入力欄に移動先のタイムコードを入力 すると、選択されているスポッティングを含めた全てのスポッティングが移動します。
 - iii.[選択されているガイド以降を移動]を選択し、[現在のインフレーム]の右側の入力欄に移動先のタイムコードを入力すると、それ以降のスポッティングが移動します。
- d. [全体のスポッティングのIn, Outを移動]を選択

[選択されているガイド以降を移動]にチェックを入れると、それ以降のスポッティングが 調整されます。

i.In点を左へ移動した場合

すべてのガイドのインタイム(開始時間)が設定した数値分左(前)に伸び、ガイドが長くなります。

ii.In点を右へ移動した場合

すべてのガイドのインタイム(開始時間)が設定した数値分右(後)に縮み、ガイドが短くなります。

iii.Out点を左へ移動した場合

すべてのガイドのアウトタイム(終了時間)が設定した数値分左(前)に縮み、ガイドが短く なります。

iv.Out点を右へ移動した場合

すべてのガイドのアウトタイム(終了時間)が設定した数値分右(後)に伸び、ガイドが長く なります。

《ガイド情報一括削除》

ガイド、きっかけ、コメント、ルビに入力した文字を一括削除する時に使用します。 音声波形のガイドやテキストウィンドウの入力ボックスが消えることはありません。

1. [ガイド] メニューの [ガイド情報一括削除] をクリックします。

ガイド情報一括削除 ×	
削除対象	2. 削除する対象を選択します。
□きっかけ	
□ ルビ	
	3. [削除]をクリックします。
削除 キャンセル	

《ガイド番号ジャンプ》

指定した番号のガイドにジャンプします。

1. [ガイド]メニューの[ガイド番号ジャンプ]をクリックします。



検索メニュー〜ガイドの検索 /ガイドの置換

検索メニュー

《ガイドの検索》

〇ガイド/きっかけ/ルビ/コメントの検索

1. メモウィンドウ以外にフォーカスを置いて[検索] メニューの [ガイド検索] をクリックする



・検索対象の文字列が含まれるテキストウィンドウがアクティブになります。

Oメモウィンドウ内の検索

 メモウィンドウにフォーカスを置いて[検索] メニューの [ガイド検索] をクリックするか、 ツールバーの cpu をクリックします。



・検索したい文字をドラックで選択してから[検索]をクリックすると、[検索する文字列]に表示さ れます。 置換も同様です。

《ガイドの置換》

ガイドやきっかけの文字列を検索し、置換します。



《addb検索》

特定フォルダ内のすべてのプロジェクトファイルのガイド・きっかけを検索することができます。 (サブフォルダも検索されます)

検索対象のファイルを開いておく必要はありません。

1. [検索等] メニューの [addb 検索] をクリックします。

	17/12/25/27				2	するフォルダを指定します
検索場所					乙、 (火糸	するフォルタを指定しより
フォルダ: D:¥Deskto	op¥エクスポート				サブフォ	ルダも含めて検索します。
検索情報				L		
キーワード: ディスク	4					
						3. 快楽9 るキーワートで
種類: ○ガイド	○ きっかけ					種類を指定します。
検索方法						
絞り込み: OOR () AND 🔶				r	
						/ 検索で注え指空 ます
						4. 快糸刀広で拍圧しより
		ſ		csv出力		4. 快糸刀広で指定しより
索結果:		(検索開始	csv出力		4. 快楽力広を指定しより
:索結果: プロジェクト	Index	〔 ガイドNo.	検索開始	csv出力 ガイド		
索結果: プロジェクト CodeS_AD#1.addb	Index 2	(ガイドNo. 1	検索開始	csv出力 ガイド 誰もいないオフィスの廊下。スーツ?	姿のジュリアがある	
索結果: プロジェクト CodeS_AD#1.addb CodeS_AD#1.addb	Index 2 3	〔 ガイドNo. 1 2	検索開始 きっかけ カンバス	csv出力 ガイド 誰もいないオフィ の廊下。スーツ 光ったディスクを手、取り、笑みを注	姿のジュリアがある 浮かべながら席に	4. 検索力法を指定しより コメント 5. [検索開始]をクリック
宗結果: プロジェクト CodeS_AD#1.addb CodeS_AD#1.addb CodeS_AD#1.addb	Index 2 3 4	ガイドNo. 1 2 3	検索開始 きっかけ カンバス	csv出力 ガイド 誰もいないオフィノの廊下。スーツ 光ったディスクを手に取り、笑みを メッセージアプリ「スノイVE」を開き	姿のジュリアがある 浮かべながら席に ミ、メッセージを打り	4. 検索方法を指定しより コメント 5. [検索開始]をクリック
宗結果: プロジェクト CodeS_AD#1.addb CodeS_AD#1.addb CodeS_AD#1.addb CodeS_AD#2.addb	Index 2 3 4 3	ガイドNo. 1 2 3 7	検索開始 きっかけ カンバス	csv出力 ガイド 誰もいないオフィスの廊下。スーツ 光ったディスクを手し取り、笑みを メッセージアプリ「スハイVE」を開き ディスクをケースから取り出し、パソ	姿のジュリアがある 学かべながら席に 、メッセージを打り コンにセットしよう	4. 検索方法を指定しより コメント 5. [検索開始]をクリック します。
:索結果: プロジェクト CodeS_AD#1.addb CodeS_AD#1.addb CodeS_AD#2.addb CodeS_AD#2.addb	Index 2 3 4 3 10	ガイドNo. 1 2 3 7 21	検索開始 きっかけ カンバス	csv出力 ガイド 誰もいないオフィスの廊下。スーツ 光ったディスクを手し取り、笑みを メッセージアフリ「スハイVE」を開き ディスクをケースから取り出し、パソ ジュリアが置いて行ったパソコンから	姿のジュリアがある 浮かべながら席に 、メッセージを打り コン(こセットしよう ・ディスクを取り出)	4. 検索方法を指定しよう コメント 5. [検索開始]をクリック します。
索結果: プロジェクト CodeS_AD#1.addb CodeS_AD#1.addb CodeS_AD#1.addb CodeS_AD#2.addb CodeS_AD#2.addb CodeS_AD#2.addb	Index 2 3 4 3 10 11	ガイドNo. 1 2 3 7 21 23	検索開始 きっかけ カンバス	csv出力 ガイド 誰もいないオフィスの廊下。スーツ 光ったディスクを手し取り、笑みをう メッセージアクリ「スパイVE」を開き ディスクをケースから取り出し、パソ ジュリアが置いて行った、ソコンから 両手に持ったUSBとディックを眺め	姿のジュリアがある 浮かべながら席に 、メッセージを打り コン(こセットしよう ディスクを取り出 して得意(げに笑う)	4. 候菜方法を指定します コメント 5. [検索開始]をクリック します。
常結果: プロジェクト CodeS_AD#1addb CodeS_AD#1addb CodeS_AD#1addb CodeS_AD#2addb CodeS_AD#2addb CodeS_AD#2addb CodeS_AD#2addb	Index 2 3 4 3 10 11 2	ガデイドNo. 1 2 3 7 21 23 14	検索開始 きっかけ カンバス	csv出力 ガイド 誰もいないオフィスの廊下。スーツ 光ったディスクを手し取り、笑みを メッセージアフリ「スハイVE」を開き ディスクをケースから取り出し、パソ ジュリアが置いて行ったパンコンから 両手に持ったUSBとディスクを眺眺 ジュリアが慌ててカードキーを ポケッ	姿のジュリアがある 浮かべながら席に 、メッセージを打ち コンにセットしよう ディスクを取り出 わて得意げに笑う トにしまい、ディ スク	4. 候茶方法を指定しより コメント 5. [検索開始]をクリック します。
:索結果: プロジェクト CodeS_AD#1addb CodeS_AD#1addb CodeS_AD#1addb CodeS_AD#2addb CodeS_AD#2addb CodeS_AD#2addb CodeS_AD#3addb CodeS_AD#3addb	Index 2 3 4 3 10 11 2 10	ガデイドNo. 1 2 3 7 21 23 14 21	検索開始 きっかけ カンバス	csv出力 ガイド 誰もいないオフィスの廊下。スーツ 光ったディスクを手、取り、笑みを メッセージアフリ「スハイVE」を開き ディスクをケースから取り出し、パソ ジュリアが置いて行ったパンコンから 両手に持ったりSBとディスクを眺眺 ジュリアが慌ててカードキーをポ ケッ ジュリアが置いて行ったパソコンから	姿のジュリアがある 浮かべながら席に 、メッセージを打す コンにセットしよう 、ディスクを取り出 ちて得意(犬に笑う トにしまし、ディ スク ディスクを取り出	4. 候茶方法を指定します コメント 5. [検索開始]をクリック します。 <u> ん</u> 6. [csy 出力]をクリック
宗結果: プロジェクト CodeS_AD#1addb CodeS_AD#1addb CodeS_AD#1addb CodeS_AD#2addb CodeS_AD#2addb CodeS_AD#2addb CodeS_AD#3addb CodeS_AD#3addb CodeS_AD#3addb	Index 2 3 4 3 10 11 2 2 10 11 2 10	ガイドNo. 1 2 3 7 21 23 14 21 23	検索開始 きっかけ カンバス	csv出力 ガイド 誰もいないオフィスの廊下。スーツ 光ったディスクを手、取り、笑みを メッセージアプリ「スノイソE」を開き ディスクをケースから取り出し、パソ ジュリアが置いて行ったり、ソコンから 両手に持ったUSBとディスクを眺め ジュリアが置いて行ったパソコンから 両手に持ったUSBとディスクを眺め	姿のジュリアがある 学かべながら席に 、メッセージを打す コンにとットしよう ディスクを取り出 して得意けに笑う ディスクを取り出 して得意けに笑う	4. 候菜方法を指定します コメント 5. [検索開始]をクリック します。 <u> ん. [csv 出力]をクリック</u>
宗統結果: プロジェクト CodeS_AD#1.addb CodeS_AD#1.addb CodeS_AD#2.addb CodeS_AD#2.addb CodeS_AD#2.addb CodeS_AD#3.addb CodeS_AD#3.addb CodeS_AD#3.addb	Index 2 3 4 3 10 11 2 10 11	ליך איז	検索開始 きっかけ カンバス	csv出力 ガイド 誰もいないオフィスの廊下。スーツ 光ったディスクを手し取り、笑みるジ メッセージアプリ「スハイVE」を開き ディスクをケースから取り出し、パソ ジュリアが置いて行ったパソコンから 両手に持ったUSBとディスクを眺眺 ジュリアが置いて行ったパソコンから 両手に持ったUSBとディスクを眺眺	姿のジュリアがある 浮かべながら席に 、メッセージを打り ゴンにセットしよう ディスクを取り出 わて得意げに笑うう トにしまい、ディ スク ティスクを取り出 わて得意(げに笑う	4. 候茶方法を指定しより コメント 5. [検索開始]をクリック します。 6. [csv 出力]をクリック すると検索結果が csv ファ

・検索場所で指定したフォルダ内に現在開いている addb ファイルが存在した場合、その addb ファ

イルも検索対象です。ただし、当該 addb ファイルを保存しておく必要があります。

・複数のキーワードをスペースで区切ることによって複数検索が行えます。



設定メニュー

《フォーマット設定》

映像の上に表示される音声ガイドの文字サイズや色を変更します。

[設定] メニューの [フォーマット設定] をクリックします。



《タイムコードの基本設定》

初めて映像ファイルを開き、作業に入る前は必ずタイムコードの基本設定を行います。

1. [設定] メニューの [映像とタイムコードの同期] をクリックし、メニューの[基本設定]を選 択します。



※23.976fps の MPEG1・WMV ファイルを利用して、DirectShow モードで「24Fr」を設定した addb ファイル については、新再生モードで開いた際に、「この addb ファイルは DirectShow モードにて 24Fr で編集さ れています。現在は新再生モードで開かれているため、DirectShow モードに切り替えるか、または 24P にフレームタイプ変換をして編集してください」というメッセージが出ます。その場合、DirectShow モー ドに切り替えるか、またはフレームタイプ変換

《フレーム落ち情報の設定》

フレーム落ちとは、ワーク映像をエンコードする際に、1~2フレーム取りこぼしが発生する現象の ことです。フレーム落ちがあると、基本設定でタイムコードを合わせても、フレーム落ちしたとこ ろから後ろのタイムコードが合わなくなるので、次のように調整してください。

1. 音声波形でフレーム落ちの位置(タイムコードの同期がズレ始めた位置)にカーソルを置き、
 [設定] メニューの [映像とタイムコードの同期] をクリックして[フレーム落ち情報の設定]を
 選びます。



ノレームがダブっている場合は、1フレームずつ上記の設定を行ってください。

《設定情報のクリア》

タイムコードの設定をリセットします。映像の差し替えをする時などに使用します。 [設定情報のクリア]をすると、フレーム落ち情報の設定は解除されます。

- 1. [設定] メニューの [映像とタイムコードの同期] をクリックし、 [設定情報のクリア]を選び ます。
- 2. [タイムコードをリセットします。よろしいですか?]と表示されるので、[OK]をクリックしま す。
- 3. [OK]をクリックすると、映像が閉じるので、 [ファイル]メニュー→[映像ファイルを開く]から 差し替え後の映像を開いてください。

《フレームタイプの変換》

一度設定したフレームタイプを違うフレームタイプに変換します。

- 1. [設定]メニューの[映像とタイムコードの同期]をクリックし、[フレームタイプ変換]を選びま す。
- 2. 変換したいフレームタイプを選択して、[OK]をクリックします。
- [OK]をクリックすると映像が閉じますので、新たに映像を開く場合は、[ファイル]メニュー→
 [映像ファイルを開く]から開いてください。

《ピッチ調整》

映像の差し替え等により、後ろに行くほどガイドのタイミングが徐々にズレてしまう場合、全体の タイミングを一括で均等に調整する機能です。

- 基準となるガイドを選択します。
 基準となるガイドの開始時間が正しいことが前提となります。
- 2. [設定] メニューの [映像とタイムコードの同期] をクリックし、[ピッチ調整]を選びます。

ピッチ調整	3.調整範囲の最後のガイド
現在選択中のガイド(ガイド番号:1)のインフレームを基準に • 末尾のガイド (ガイド番号: 28)の	を指定し、そのガイドの調整 後のインフレーム(開始時間) を入力します。
インフレームを 00:22:09:08 から 00:00:00 に調整する。 調整開始 キャンセル	4. [調整開始]をクリックし ます。

選択中のガイドから、[末尾のガイド] もしくは [指定のガイド]の間でピッチ調整が行われ、タ イミングが均等に調整されます。 《画面調整》

マスターテープの画角と目的モニタの解像度を設定します。画面調整解説は次ページ参照。

- 1. [設定] メニューの [画面調整 (画角)] をクリックします。
 - ・マスターテープ(映像素材):ディスクラで開くワーク映像の画角を選択します。
 - ・目的モニタ(出力対象):ディスクラの画面に表示する画角を選択します。



映像が縦長や横長に潰れて見えないよう、ワーク映像に合わせた設定を行ってください。

《画面調整解説》

16:9

ディスクラで設定できる画面調整の一覧です。

・レターボックス:16:9の映像を 4:3 に変換した際の上下に黒味がある表示形式です。

・スクィーズ:16:9の映像を4:3に変換した際に、左右が圧縮され縦長に表示される形式です

・エッジクロップ:サイドカットとも呼ばれます。



21:9(シネスコ)

ユーザー設定

[設定] メニューの [ユーザー設定] をクリックします。

《画面表示の設定》

ユーザー設定	×
画面表示 詳細 メンテナンス 再生	
- テキスト ウインドウ フォント 名 MS UI Gothic 〜	
フォントサイズ 15 ~ 1項目の高さ 55 ~	
✓ PgUp/PgDn時にカーソルを常に入力可能状態にしておく	
□ ユスノト制化クリイノトリ衣示する 	
パックアップ先変更 ソリスト操作	
現在の設定をリストに追加	
	囲

- a. テキストウィンドウ
 - i.フォント名:『テキストウィンドウ』に表示される文字のフォントを変更します。
 - ii.フォントサイズ:『テキストウィンドウ』に表示される文字の大きさを変更します。
 - iii.1項目の高さ:『テキストウィンドウ』(きっかけ/ガイド/コメント)の入力ボックスの高さ(縦幅)を変更します。



b. PgUp/PgDn時にカーソルを常に入力可能状態にしておく

このチェックの有無により、文字入力が可能な状態(入力カーソルがアクティブな状態)で Page Up/Page Down キーを押したときのカーソルの状態が異なります。

✓きっかけ		入力可能な状態で、Page Down キー
2 18:19		を押す。
0002	戸惑うジュリア。持ってきたゴーグルをかけてディスクを見ると、電子 音が鳴り、1枚だけが光って見える。	
3		1
0003	 光ったディスクを手に取り、笑みを浮かべながら席に着くジュリア。ゴーグ キャリー 「アロキィヨリンギン」 持ってきた しょうりついち おがする	
4	ルビグトし、12リビ1回しいはから、14つしきたノートハリコノと近動する。	
09:00		
	Dn時にカーソルを常に入力可能状態にしておく」に、	ナエックを入れた状態
18:19		入力可能な状態で次のガイドに移
	誰もいないオフィスの廊下。スーツ姿のジュリア がある部屋の前で立ち止 まり、カードキーをかざしてドアを開ける。	動します。
3 12:01		次のガイドの入力や修正がすぐに
0003	光・余子イスクを手に取り、笑みを浮かべながら席に着くジュリア。コー	できます。
		チェックを こわたい いせ能
18:19	3	
0002	誰もいないオフィスの廊下。スーツ姿のジュリアがある部屋の前で立ち止まり、カードキーをかざしてドアを開ける。	次のガイド全体が選択された状態
12:01	3	で移動します。
0003		

c. コメント欄をウィンドウ表示する

このチェックの有無により、コメント欄が別ウィンドウで表示されます。コメントウィン ドウは常に最前面に表示されます。閉じるときは右上の「×」で閉じてください。 ツールバーの C ボタンでもコメントウィンドウの表示/非表示の切り替えができます。

《詳細の設定》

ユーザー設定	×
画面表示 詳細 メンテナンス 再生	
操作	
ガイド再生の前後オフセット時間 00:00	
キーボード ←、→の押下判定時間(ms) 300	
✔キーボード ← の1フレームシークで音声出力する(次のプロジェクトから有効)	
カーソルがガイド内にあるときのスペースキーの挙動	
○ 現ガイド再生 ○ビデオ再生	
指定時間スキップ	
移動量(戻る) 1/2 > 秒	
コテレオで生成する フテレオで生成された波形データの表示方法 IR Mix シ	
✓ フロジェクトを開いたとき、映像ファイルを解K	
パックアップ先変更 / リスト操作	
現在の設定をリストに追加	
OK キャンセル 適用	

- a. 操作
 - i.ガイド再生の前後オフセット時間

現ガイド再生をする場合、設定した時間分前から再生し、設定した時間分後で停止します。 ii.キーボード←、→の押下判定時間(ms)

←、→の矢印キーを長押し再生する場合の長押し判定時間を設定します。 300 は 0.3 秒です。数値が大きくなると反応が遅くなります。

- iii. キーボード←の1フレームシークで音声出力するチェックを外すと、←矢印キー(1フレーム巻き戻し)を押した時に音が出なくなります。
- iv. カーソルがガイド内にあるときのスペースキーの挙動 音声波形のカーソルがガイド内にある状態でスペースキー押下時の挙動を設定します。 現ガイド再生:現ガイドだけを開始時間から終了時間まで再生します。 ビデオ再生:カーソルの位置から連続再生します。
- v.指定時間スキップ
 本機能を利用するには[設定] -[ショートカットキー設定]の[ビデオ操作] タブにある
 「指定時間戻す」にショートカットキーを割り当てて下さい。ショートカットキーを押すと
 指定の秒数前に戻すことができます。

b. 波形データ

音声波形の表示をステレオもしくは L/R のどちらか片チャンネルに設定できる機能です。 新規の映像を取り込む前に[ステレオで生成する]にチェックを入れて波形を生成すると、 後で波形の表示を「L Only」「R Only」「LR Mix」に切りかえることができます。 [ステレオで生成する]のチェックを入れずに波形を生成した場合は切りかえができません。

c. プロジェクトファイルを開いたとき、映像ファイルを開く

この項目にチェックを入れておくと、プロジェクトファイルを開いた時、過去に開いていた 映像ファイルも自動的に開きます。

《メンテナンス》

ユーザ-設定 ×	クリックすると保存先フォルダが
画面表示 詳細 メンテナンス 再生	開きます。
パックアップファイルの保存先フォルダ	
C:¥Users¥canvass¥Documents¥Descra¥Backup C	
波形データファイルの保存先フォルダ	
C:¥Users¥canvass¥Documents¥Descra¥Wave 🥍	不要になったバックアップファイ
定期パックアップ	ルや波形データファイルは定期的
保存先フォノレタ:	に削除することをお勧めします。
C:¥Users¥canvass¥Documents¥Descra¥Backup	保存先フォルダを開き、適宜削除
- 定期パックアップの設定(ソフトウェア再起動後に有効)	してください。
✓ 定期パックアップを行う パックアップ間隔	
● 3分毎 ● 5分毎 ● 10分毎	
定期ハッジアップノアイルを門味	
リスト操作	
現在の設定をリストに追加	
OK キャンセル 適用	

a. バックアップファイルの保存先フォルダ

プロジェクトを上書き保存するごとに、当該フォルダにバックアップファイルが1つ作成され ます。

i.バックアップファイルの消去

□[エクスプローラーを開く]ボタンをクリックし、バックアップファイル(.addb)が保存されているフォルダより削除できます。

ii.バックアップファイルの保存先

[...] パスを指定するとバックアップファイルの保存先を指定することができます。

b. 波形データファイルの保存先フォルダ 映像ファイルを開いた時に生成された波形データが当該フォルダに保存されます。

i.波形データファイルの消去

「
「
エクスプローラーを開く]ボタンをクリックし、音声波形データファイル(.WAV)が保存 されているフォルダより削除できます。新再生モードの場合は「Normal」フォルダ、DirectShow モードの場合は「DSMode」フォルダに波形データが作成されています。

ii.波形データファイルの保存先

- c. 定期バックアップ 指定した時間ごとに、当該フォルダにバックアップファイルが保存されます。
 - i.定期バックアップを行う

「…」ボタンをクリックし、バックアップファイルファイル(.addbb)の保存先フォルダを指定できます。「定期バックアップを行う」にチェックを入れていると、指定した時間ごとにバックアップファイルが保存されます。

定期バックアップのオン/オフの変更は、設定後にソフトを再起動すると適用されます。

ii.バックアップの復旧

[エクスプローラーを開く]ボタンをクリックし、定期バックアップの保存先フォルダを開きます。「バックアップ間隔」で設定した時間毎に下記ファイル名のバックアップファイルが自動保存されています。



※「名前を付けて保存」をせず「無題」のファイルは「NewTitle」として保存されます。

設定メニュー~ユーザー設定

例) 「25f_2h.addb」を3番目のウィンドウで開いていた場合 →開いているウィンドウの番号は(0)から始まるため、3番目に開いているウィンドウには ヘッダーに(2)と番号がつきます。





※定期バックアップファイルは一つの addb ファイルに対して一つしか作成されず、設定した時 間毎に上書きされていきます。 a のバックアップ機能のように履歴を保存することはできま せん。

※前回の定期バックアップ時から addb ファイルに変更がない場合、定期バックアップファイルの上書き保存は行われません。

<定期バックアップファイルの復元方法>

バックアップ保存先フォルダから定期バックアップファイルを任意の場所にコピーし、ファイ ル拡張子を「.addb」に変更してください。詳細な手順は下記のとおりです。

- バックアップファイルの保存先フォルダを開く
 [設定]-[ユーザー設定]-[メンテナンス]タブの「定期バックアップ」-「保存先フォルダ」
 [エクスプローラーを開く]ボタンをクリックし、保存先フォルダを開きます。
- 2) 拡張子を表示させる(すでに表示させている場合は不要です)
- バックアップファイルを復元するには拡張子(ファイルの種類を識別するためにファイル名 の末尾につけられる . (ドット)の後ろの文字列)を変更する必要があります。拡張子を非 表示にしている場合、以下の手順で拡張子を表示させてください。

<mark>┃ </mark>						
プレビュー ウィンドウ ナビゲーション ウィンドウ ・ ゴ 詳細ウィンドウ	 ■ 特大アイコン ■ 大アイコン ■ 中アイコン ■ 小アイコン ■ 中アイコン ■ 一覧 ■ 詳細 	* * *	並べ替え	 □ 項目チェックボック: ☑ ファイル名拡張子 □ 隠しファイル 	ス 選択した項目を 表示しない	】 オプション
ペイン ← → マ ↑ <mark>↓</mark> > PC > 1	レイアウト ドキュメント > Descra	- ۲	ファイル名	広張子」にチェ	ックを入れる	5 ~ 0

<Windows10の場合>



<Windows11の場合>

4) 拡張子を変更する

任意の場所にコピーした定期バックアップファイルを右クリックし、「名前の変更」を選択 します。

ファイル名の後ろにある拡張子「.addbb」の「b」をひとつ削除し、 拡張子を「.addb」に変更します。

定期バックアップファイルは右のように、白抜きアイコンのファイルです。



25f_2h_rcv2

.addbb

設定メニュー~ユーザー設定 変更時に「拡張子を変更すると、ファイルが使えな 名前の変更 くなる可能性があります。変更しますか?」とメッ 拡張子を変更すると、ファイルが使えなくなる可能性があります。 セージが出た場合は「はい」を選択してください。 変更しますか? いいえ(N) はい(Y)

拡張子を「.addb」に変更すると、通常の addb ファイルとなり、ディスクラで開くことが できるようになります。

※ファイル名は任意の名前に変更してかまいません。

ユーザー設定のリスト追加機能(①)では[メンテナンス]タブの内容は登録の対象外です。 バックアップ機能の設定もリストに登録はされません。 また、リストを変更(②)しても、[メンテナンス]タブの内容は変わりません。

	< 2 リスト操作	
現在の設定をリストに追加	1	
	OK キャンセル	適用

iii. 定期バックアップファイルを削除

クリックすると、定期バックアップの保存先フォルダ内にあるすべての.addbbファイル(定期 バックアップファイル)が削除されます。

※従来のバックアップファイル(.addb形式)など、他のファイルは削除されません。

※保存先フォルダを変更した場合、「適用」を押下しないと削除ボタンがアクティブになりません。

《再生》

ユーザー設定	×
画面表示 詳細 メンテナンス 再生	
 映像再生機構 (次のプロジェクトから有効) □ MPEG-1とWMVの映像ファイルにはDirectShowを使う □ DirectShowの設定 □ MicrosoftのCODECを優先 〈PC再起動後に有効〉 	
□ 23.976fpsのMPEG-18央像ファイルにはDirectShowを使用しない	
一音声再生(次の映像ファイルから有効) □ 音声再生をソフトウェア依存(こする	
- 再生/停止()次のプロジェクトから有効) ☑ →キーの解放による再生の停止を強化する	
□波形スクロール時にカーソルを端まで戻す	
現在の設定をリストに追加 OK キャンセル 適用	

- a. 映像再生機構(次のプロジェクトから有効)
 - MPEG-1とWMVの映像ファイルにはDirectShowを使う
 MPEG-1とWMVの映像の再生にDirectShowモードを使用します。有効にするためには、一度ア プリケーションを閉じて、再起動する必要があります。
 - ii. MicrosoftのCODECを優先

波形生成、映像再生等の不具合があった場合にはチェックをつけてみてください。

iii. 23.976fpsのMPEG-1映像ファイルにはDirectShowを使用しない

23.976fps の MPEG-1 を開いた際は、DirectShow モードではなく新再生モードを使用します。 b. 音声再生(次の映像ファイルから有効)

i.音声再生をソフトウェアに依存する

1フレーム再生時と通常再生開始時にノイズが発生する場合にチェックをつけてみてください。

c. 再生/停止(次のプロジェクトから有効)

→キーの解放による再生の停止を強化する PCによって、再生時やスポッティング時に停止が効かないことがあります。その場合に このチェックを入れると停止を強化します。

d. 波形スクロール時にカーソルを端まで戻す このチェックを入れると、再生などで音声波形のカーソルが右端まで進んだ後、中央ではなく 左端に戻ります。逆再生の場合は左端まで進んだ後、右端に戻ります。

《現在の設定をリストに追加》

変更したユーザー設定は、左下の[現在の設定をリストに追加]からリスト登録することが可能です。 登録したユーザー設定は、左下のリスト名のプルダウンから選択可能です。

サイズ15 ~	リスト操作
<初期値> test2 基本設定	
サイズ15	OK キャンセル 適用

※「<初期値>」は変更・削除ができません。

※メンテナンスタブはリストに保存されないため、変更する場合はユーザー設定画面から手動で変 更してください。

《リスト操作》

リスト操作	×	ユーザー設定画面から[リスト操作]をクリックします。
<初期値> test2		
基本設定 サイズ15 バックアップ先変更		▶ リストの並び替えボタン
	一番下へ	[インボート]: ユーザー設定のファイルをインポートし ます。[メンテナンス]タブは対象外です。
	インポート	[エクスポート]:選択しているユーザー設定をファイルに
	エクスポート	エクスポートします。[メンテナンス]タブは対象外です。
	リストから削除	[リストから削除]:選択しているユーザー設定をリストか
		ら削除します。<初期値>は削除できません。
ОК	キャンセル	

《ショートカットキーの設定》

1. [設定] メニューの [ショートカットキー設定] をクリックします。

ショートカットキー 設定 2. カテゴリごとに分かれて テキスト 画面 ブックマーク ガイト その他 тс エック 検索等 ファイル 編集 ビデオ操作 エフェクト いるので、該当のカテゴリの 機能 キー 新規作成ウィザード タブを選択します。 新規ファイル Ctrl +N プロジェクトファイルを開く(開く) Ctrl +0 プロジェクトファイルを閉じる 上書き保存(保存) Ctrl +S 名前を付けて保存 Ctrl +Shift +S 映像ファイルを開く 3. 選択したカテゴリのリス 映像ファイルを閉じる 映像ファイル情報 トから設定する項目を選択し 別音声ファイルを開く ユーザー設定ダイアログの表示 アプリケーションの終了 Alt +F4 ます。 - ショートカットキー 設定 削除 デフォルトに戻す 一覧のファイル出力... インポート... エクスポート... ОК キャンセル ショートカットキー 設定 × 4. 現状のショートカットキ テキスト 画面 チェック その他 тс ファイル 編集 ブックマーク ガイド 検索等 ビデオ操作 エフェクト ーが表示されますが、登録が 機能 キー 新規作成ウィザード 無い場合はブランクです。 新規ファイル Ctrl +N プロジェクトファイルを開く(開く) Ctrl +0 設定したいキーを押すとボッ プロジェクトファイルを閉じる 上書き保存(保存) Ctrl +S クス内に反映されます。 名前を付けて保存 Ctrl +Shift +S 映像ファイルを開く 映像ファイルを閉じる 映像ファイル情報 別音声ファイルを開く ユーザー設定ダイアログの表示 5. ショートカットキーを変 アプリケーションの終了 Alt +F4 更する、または新規登録する 場合は、[ショートカットキー] ショートカットキー のボックス内に新しいキーを Ctrl + 1 設定 削除 入力し、[設定]ボタンをクリッ デフォルトに戻す 一覧のファイル出力... クします。 キャンセル インボート... エクスボート... ОК ディスクラ \times 6. ショートカットキーを有 効にするためには、ディスク キーを有効にするためにはアプリケーションを再起動してください。 ラを再起動してください。 OK

<ショートカットキーで設定可能な組み合わせ> ・単独キー :F2 ~ F12 ・組み合わせ:Ctrl + 任意のキー Alt + 任意のキー Shift + 任意のキー Ctrl + Alt + 任意のキー Ctrl + Shift +任意のキー Shift + Alt +任意のキー

 ※Home キーと End キーの単独キー、組み合わせは設定できません。
 ※Ctrl + Page Up、Ctrl + Page Down は設定できません。
 ※単一キーが Windows のショートカットキーと重複していた場合、状況によっては Windows のショ ートカットキーが優先されることがあります。



《ショートカットキーをデフォルトに戻す/削除する》

《ショートカットキー設定のインポート・エクスポート》

[エクスポート]をクリックすると、ショートカットキー設定を txt ファイルに出力することができ ます。また、[インポート]をクリックすると、txt ファイルを取り込むことができるので、ショート カットキー設定を共有するのに便利です。

・[一覧のファイル出力]では、現在設定されているショートカットキーの一覧を csv ファイルで出 力できます。

設定メニュー~輝度設定

/再生速度 x2.0 で音声の高さを維持

《輝度設定》

新再生モードにおいて、輝度(映像の明るさ)が調整できます。

輝度調整	×
暗	明
	40
デフォルトに戻す	OK キャンセル

※数値に「0」を入力すると元の映像の輝度に戻ります。 ※数値は-100から100まで入力可能です。数値が低いほど暗く、高いほど明るくなります。

《再生速度x2.0で音声の高さを維持》

新再生モードにおいて、倍速再生時に音の高さが変わらず、音声が聞き取りやすくなります。デフ オルトではチェックが入った状態です。

チェックメニュー

《最終チェック》

エラー箇所を瞬時に把握するための機能です。

1. [チェック] メニューの [最終チェック] をクリックします。addb ファイルを保存してからでな いとクリックできませんのでご注意ください。

2. [チェック項目]にて設定した最終チェックの結果が表示されます。

○最終チェック画面

■ 最終チェック		×
チェック項目		ファイル出力
済 ガイド番号また ガイド 1 映画やDVD、 2 業界トップシェン 5 6	Blu-rayの字幕、聴覚 アの字幕制作ソフト「SS チェックワード 文字が入力されていな マックスークち	ー 行をダブルクリックすると該当のガイド もしくは TC ヘジャンプします。 ⁽⁽ \ガ)-
Check	エフェクト解除	閉 じる

[チェック項目] …チェックしたい項目を指定します。(〇チェック項目フィルター画面参照)

[ファイル出力] …チェック結果を csv 形式で出力します。

[Check] ···チェック項目で選択した内容でチェックをします。

[エフェクト解除]…チェックで表示されたエフェクト(文字色など)を解除します。

○チェック項目フィルター画面

最終チェック画面の[チェック項目]ボタンをクリックします。

チェック項目フィルター ×	
チェックする項目	
🖌 文字が入力されていないガイド	
✔チェックワード 登録	
✓コメント有	
✓ ブックマーク有	
全て選択 全てクリア	
OK キャンセル	

・最終チェック項目詳細 (★はガイド BOX にエフェクトあり)

チェック項目	チェック内容	備考
文字が入力されていないガイド	きっかけとガイドの両方に文字が入力されていな	
	い。どちらか一方に入力されている場合はチェック	
	対象外です。	
チェックワード (★)	チェックワードに登録した文字が存在する。チェッ	○チェックワード登録参照
	クワードには赤色のエフェクトがかかります。	
コメント有	コメントがついている。	
ブックマーク有	ブックマークのある箇所のタイムコードを表示。	最終チェック画面の一番下
		に表示

Oエフェクトについて

チェック項目の一部には、チェック後にエフェクトがかかります。ガイド入力可能状態になると、 エフェクトは見えませんのでご注意ください。



《チェックワードの登録》※すでにリストが存在している場合の画面です チェック項目フィルター \times 1. [登録]ボタンをクリックします。 チェックする項目 ✓ 文字が入力されていないガイド 🗹 チェックワード 👘 登録… 🗡 ☑コメント有 ✓ブックマーク有 全て選択 全てクリア キャンセル ОК チェックワード登録 \times 2. 登録したいワードを入力します。 リストから読み込み sst 複数ある場合は改行で入力します。新規で 登録する場合は、チェックワードに表示さ チェックワード ^{sst} SST SST れているワードはすべて削除してから入力 ※区切りは 敬行で してください。 現在のチェックワードを新規にリストに追加... 現在のリストを上書き保存をする... 3. [現在のチェックワードを新規にリス チェックワードインポート... チェックワードエクスポート... トに追加]をクリックします。 現在選択中のリストを削除する... OK キャンセル 4. リストに追加する登録名を入力し、[OK]をクリックします。 現在のチェックワードを登録 Х プルダウンから既存のリスト名を選択すると、既 存のリストが上書きされます。 Ă 新しい登録 音声ガイドチェック用 キャンセル OK

5. チェックワード登録画面のリストに追加されます。

チェックワード登録		×
リストから読み込み	音声ガイドチェック用	
チェックワード	cklist sst test	
*区切りは 改行で	音声カイドチェック用	

《チェックワードの上書き》

- 1. 上書きしたいリストを「リストから読み込み」から選択
- 2. チェックワードにワードを改行で入力
- 3. [現在のリストを上書き保存する]をクリック

《チェックワードの削除》

- 1. 削除したいリストを「リストから読み込み」から選択
- 2. [現在選択中のリストを削除する]をクリック

《チェックワードのインポート・エクスポート》

[チェックワードエクスポート]をクリックすると、ch ファイルとしてリストを出力することができます。また、[チェックワードインポート]をクリックすると、ch ファイルを取り込むことができるので、チェックワードのリストを共有するのに便利です。

インポートメニュー~データファイルのインポート

インポートメニュー

《プロジェクト (addb) 》

1つの映像の音声ガイド台本を複数に分割して作成し、最後にすべてのファイルを合体させる時に 使用します。

下記の手順に従って、プロジェクトファイルをインポートすることができます。

- 1. [インポート] メニューの [プロジェクト (addb)]をクリックします。
- 2.『プロジェクト (addb) のインポート』ダイアログボックスで、[インポートファイル (.addb)]を選択します。
- 3. [OK]をクリックします。
- ▲ タイムコードの設定等は事前に済ませてください。

《メモ (txt) 》

テキストデータを下記の手順でメモウィンドウにインポートすることができます。インポートできるフォーマットはテキストファイル(.txt)です。

- 1. [インポート] メニューをクリックし、メニューより[メモ(txt)]を選択します。
- 2. パスをクリックし、テキストファイルを選択し、[開く]をクリックします。
- [エンコード種類]をプルダウンリストより選択します。
 日本語・英語以外のテキストをインポートする時は、[UTF8]か[UTF16]を選択します。
- 4. [OK]をクリックするとインポートが終了し、メモウィンドウに反映されます。

エクスポートメニュー~データファイルのエクスポート

エクスポートメニュー

《音声ガイド台本(Excel)》

1. [エクスポート]メニューより [音声ガイド台本 (Excel)] を選択します。

音声ガイド台本(Excel)のエクスポート X	
出力ファイル設定	2.ファイル名と保存先を変
音声ガイド台本(Excel)ファイル名	更する場合は、このホタンを
C:¥Users¥canvass¥Desktop¥CodeS_Descra_K.xlsx	クリックして人力します。
ок <i>‡</i> +>ンセル	3. [OK]をクリックします。
×	
エクスポートが終了しました。	4. 凶のメッセーンか表示さ
	れたら、エクスホート元」で
ОК	У ₀

▲ ルビはすべてひらがなで出力されます。

▲ 「開始時間」「終了時間」「長さ」は時:分:秒で出力され、フレームの単位は出力されません。
 ▲ 「長さ」は Excel 上の「終了時間」−「開始時間」ではなく、ディスクラ上の Duration(長さ)の時:分:秒になります。

《SubRip Text》

音声合成ソフト受け渡し用の SRT (SubRip Text) ファイルをエクスポートします。

1. [エクスポート] メニューをクリックし、[SubRip Text]をクリックします。



O出力データ仕様

次のような形式のデータが出力されます。(次ページ)
エクスポートメニュー~データファイルのエクスポート

〇出力データ仕様

1	◄	② インデックス番号
00:17:18,104> 00:05:37,003	◀	① タイミング
タイトル コードS	←	③ ガイドデータ
	◄	④ 区切り改行
2		

00:17:55,641 --> 00:05:37,003

誰もいないオフィスの廊下。スーツ姿のジュリアがある部屋の前で立ち止まり、カードキーをかざしてドアを開 ける。

部屋に入ると中には誰もいない。机に並んだ7枚のディスクを見て戸惑うジュリア。

1	インデックス	ガイドのインデックス番号です。連続した番号が付与されます。			
	番号				
2	タイミング	ガイドのタイミングです。			
		<i>開始時間>終了時間</i> の形式で、タイムコードを実時間に変換して出力されます。			
		時間形式:hh:mm:ss:MMM の形式で出力されます。			
		記号内容			
		hh 時			
		mm 分			
		SS 秒			
		mm	ミリ秒		
		例/29.97 ノンドロップのタイムコード 01:00:00:00			
		= エクスポートした srt ファイルのタイミング情報 01:00:03:600			
		※タイムコードの 00:00:00:00 を srt ファイルの 00:00:00:000 としてエクスポート			
		する仕様となっています。このため、タイムコード 01:00:00 は			
		実時間で「01:00:03:600」となります。			
		終了時間には映像の末尾の時間が一律で出力されます。一般的な srt ファイルとは仕様が異なりますのでご注意ください。			
3	ガイドデータ	ガイドテキ	ストのデータです。複数行存在する場合は複数行出力されます。		
4	区切り改行	次のガイド	との区切りとして改行コードが出力されます。		

ヘルプメニュー~ライセンス/バージョン情報

ヘルプメニュー

《ライセンス》

ディスクラを利用可能な期間を確認することができます。

1. [ヘルプ] メニューの [ライセンス] をクリックします。

ライセンス	×
ライセンス残時間: 174日 と0時間と39分 およそ2024年06月05日 16:43まで利用可能	
ОК	

《PC変更》

PC 変更は有償です。

ディスクラを使用する PC を変更することができます。変更を希望する場合はユーザーサポートまで ご連絡ください。

PC変更					
この手続きは本ソフトウェ	アを使用するPCを変更するためのキ	手続きであり、「有償」となります。			
PC変更を希望する場合 1. 本ソフトウェアを利用す	は以下の手続きを行ってください。 はSPCを変更したい旨をユーザーサ	ポートへご連絡ください。			
2. PC変更用申請ファイルを出力し、ユーザーザボートへメール添付で送信してください。 3. ファイル出力後、すみやかに本ソフトウェアを閉じてください。速やかに閉じなければPC変更に支障を来す場合がご					
ざいます。					
PC変更申請ファイル:			伊方牛		
			1*1于兀		
	PC変更申請ファイル出力	キャンセル			
		<u></u>			

《バージョン情報》

バージョン情報を確認することができます。

1. [ヘルプ] メニューの [バージョン情報] をクリックします。



◎お問い合わせ



E-mail: <u>sales@canvass.co.jp</u> <u>https://canvass.co.jp/</u>