

【コース A】 正しい基本操作 / 意外と知らない便利ワザ

知っておきたい正しい基本操作の流れ

知っているようで知らない SSTG1 の基本操作、外してはいけないポイントなどを解説します。

- 新規作成
- 映像とタイムコードの同期

正しい同期のしかたとは？

- 画面調整
- 台本インポート
- フォーマット設定

基本的な設定方法

全体設定と個別設定

クライアントからフォーマットの指定があったら？

フォーマット設定画面の各タブの詳しい使い方

- ユーザー設定

ユーザー設定画面の各タブの詳しい使い方

ガイドラインの考え方

意外と知らない便利な使い方

作業の効率アップのための知識 15 選

※一部 SSTG1Lite には搭載されていない機能を使用します。

※既にご存じの使い方も含まれる場合がございますが、ご了承ください。

※質疑応答の時間を設けますので、〇〇はできないか？〇〇は可能か？などのご質問があれば
ご遠慮なく、当日ご質問いただければと思います。

(一例)

- 映像ファイルが差し替えになったとき
- あるシーンを別な sdb ファイルにコピーしたいとき など

【コース B】 映像ファイルで困らないために

他では教えてくれない映像ファイル関連の知識を深めていただくことで、本来の作業に集中しやすくなります。

2つの映像再生モードについて ※SSTG1 Lite は新再生モード非搭載

- 新再生モードと SSTG1 モード
- 新再生モードの利点
- 再生モードの切り替え方
- 現在の再生モードの確認方法
- 再生モード切り替えに関する注意点

映像ファイルの種類と SSTG1 シリーズ設定方法

- 映像ファイルの見分け方、識別方法
- 正しいフレームタイプの選択方法
- 対応可能な映像ファイルの種類
- 対応可能な映像のフレームレート
- DFとNDFの違い・見分け方・用途
- 24Fr の理解 ～ダブリコマの扱い方など～
- スムーズに映像が再生できない時は自分で映像を再エンコード

【コースC】 困った時の対処法 ～お客様のお問い合わせより～

これまで実際にいただいたお問い合わせの中から、よくある事例（15選）を解説します。

- 映像再生がうまくいかない

（カクカクする、音が途切れる、TCが合わない、画面が真っ暗、など）

→原因は？ 対処法は？

- 誤ったフレームタイプを選択して作業を始めてしまった。途中で修正できる？

- クライアントから送られてきたスポッティング済み sdb を使う場合の注意点は？

- クライアントに納品したら「1フレずれている」と言われた。

- 24Pを24Frに変換して納品しようとしたが、警告がたくさん表示された。

- トラックを間違えてスポッティングしてしまった！

ほか